



**C**on el tercer disco de *Obligaciones* como excusa ('Prueba a Gritar, prueba a llorar' en la calle hace algunos meses) vamos a encontrarnos con la banda de punk-rock Vitoriana.

**N**os acercamos a los locales de la asociación cultural-musical HellDorado y charlamos con Iñaki, bajista y cantante del grupo.

**IF:** ¿Cómo ha sido la respuesta ante el disco en este poco tiempo que lleva en la calle?

Iñaki: La gente al principio ha estado un poco reacia. Quizás esperaban algo más parecido al anterior - 'Rápido y Sucio' -, pero nosotros teníamos claro que queríamos otra cosa. Al final, igual no ha sido tan 'otra cosa', pero nosotros nos hemos quedado muy contentos con él. Os diré que incluso pensamos en incluir algún tema más tranquilo, pero luego nos cortamos un poco.

**IF:** ¿Menos velocidad, pero más potente, más rockero?

Iñaki: Bueno, ahora estamos más asentados y mejor follados también, que todo influye. No nos hace falta ir a toda hostia, gritando todo el tiempo. Buscamos dar caña de otras maneras.

**IF:** ¿Os ha influenciado musicalmente todo el aluvión escandinavo?

Iñaki: Yo creo que no. Nuestras bases han sido siempre las mismas: Stooges, Ramones, etc. No tenemos pasta para comprar cientos de discos, así que oímos los mismos de siempre, sólo que ahora nos fijamos en los temas más trabajados.

**IF:** ¿Pensáis que es lo mejor que habéis grabado?

Iñaki: Rotundamente sí. A lo mejor no entra tan directo como los otros, pero con más escuchas le vas pillando más puntos. Así lo vemos, y así nos lo ha comentado gente de la que nos fiamos. Los otros discos, pues no sé, el primero lo tenemos olvidado. El segundo todavía nos parece válido, de hecho todavía tocamos la mitad de las canciones en directo, aunque lo oyes y piensas: coño! Esto podíamos haberlo hecho mejor, pero ya son historia.

**IF:** Háblanos de la producción.

Iñaki: El primer disco lo produjimos nosotros, el segundo lo hizo el desaparecido Asio y éste lo ha producido Peio (batería de los Tornillos), que probablemente sea la persona que más veces nos ha visto tocar. Tenemos buena relación personal y musical con él, nos conoce mogollón y sabía perfectamente lo que queríamos. Además, hemos tenido todo el tiempo del mundo para probar cosas y hemos trabajado un montón, sobre todo el sonido de guitarras, y al final nos hemos quedado muy a gusto con el resultado.

**IF:** ¿Lleváis todo preparado al estudio?

Iñaki: Qué va, tíos. Siempre andamos a última hora buscando arreglos, acabando letras... En fin, es que somos un poco desastres, pero le damos muchas vueltas a todo. Queremos hacer discos lo más completos posible. Además, cantamos en castellano, que es más difícil de acoplar a nuestro sonido y tampoco hay muchas referencias que nos gusten de gente haciendo música en castellano.

**IF:** Incluís dos versiones.

Iñaki: Metemos el 'Inadaptados' de Cicatriz, que es una banda que nos ha molado desde siempre y el 'Big Guns' de Rory Gallagher, que fue una cosa



## Obligaciones

de Anti, nuestro guitarra, que vino con la canción al local. La oímos y nos dejó flipados. Además, era muy difícil



de tocar, así que no paramos hasta que nos hicimos con ella.

### IF: ¿Contentos con el sello Zero?

Iñaki: Muy contentos. Hasta ahora nos han apoyado en todo lo que hemos pedido y parece que se está abriendo a estilos más rockanroleros.

### IF: ¿Qué objetivos os planteáis?

Iñaki: Tenemos contrato para tres discos y objetivos... pues hacer mejores canciones y tocar mejor, no sé a qué más podemos aspirar... Tocamos casi todos los fines de semana.

Acabamos de estar en Madrid y en Ávila. Ahora nos vamos a Galicia, iremos a Valencia, Extremadura y por aquí tenemos algo también. Vemos mundo y lo pasamos bien.

### IF: ¿Disco o directo?

Iñaki: Va una cosa con la otra. Si no haces un buen disco no van a verte, si no tocas bien no escuchan tus discos. Está relacionado. Nosotros pulimos un montón de discos en los directos,

público, así que si no es porque lo pasas bien, ya me contaréis. Mirad, por ejemplo, bandas como La Polla o Reincidentes que en su momento fueron rompedores, pero ahora ya están establecidos. Ellos tienen mogollón de fans que además son los que compran discos. Si pudiésemos ganarnos a sus seguidores lo teníamos hecho.

### IF: Aquí en Vitoria ¿os sentís un poco en tierra de nadie?

Iñaki: Pues aquí más o menos de nuestro rollo están Los Padrinos, Los Tornillos y para de contar. A la hora del colequeo y las birras nos juntamos con mucha gente, pero luego por afinidades musicales con muy poquita.

### IF: ¿Qué bandas os gustan de ahora mismo?

Iñaki: Zen Guerrilla, ¿quién más hay? También me gustaron los Dirtbombs en directo. Atom Rhumba son flipantes. La verdad es que yo con lo que mejor me lo paso es con bandas de aquí: Señor No, El Catecismo, Ultracuerpos, que parece que la gente no les da toda la importancia que tienen.



bueno, un montón... a nuestro nivel, claro.

IF: ¿Dónde está el futuro de una banda como la vuestra?

Iñaki: No pensamos en eso. Estamos

aquí por la diversión. Ya llevamos unos años sacando tiempo de donde podemos para currarnos el tema y sabemos que no hay dinero más que para las figuras. Además, ahora hay casi más bandas que

nen.

### IF: ¿Qué es lo mejor y lo peor de estar en una banda?

Iñaki: Lo peor es cargar y descargar el equipo y dormir poco. Lo mejor cuando ves que a la gente le mola tu disco o tu directo y te lo dicen.

### IF: La última. Os acusan de tocar muchos estilos, de no definiros. ¡Defiéndete!

Iñaki: No queremos ser un grupo a piñón fijo o sólo de un sonido definido. Preferimos ser una banda de canciones y darle nuestro toque. Buscar influencias y tratar de hacerlo a nuestra manera.

LOS VICENTES

