

SIDONIE: O el viaje psico-galvánico a la India



A Sidonie les descubrimos de forma aleatoria en el BilboRock y cuando nos enteramos de que volvían por el Crazy Horse no dudamos en acudir a contemplar su espectacular directo. Axel Pi, Marc Ros y Jesús Senra, alias Sidonie, son tres jóvenes músicos de reconocida solvencia instrumental que simultanean con una elocuente y epatante puesta escénica. "Dragonfly" es un minicd que anuncia el aluvión de psicodelia electrónica que vendrá en Septiembre en forma de larga duración de la mano de Bip, Bip Records. En el interludio, no nos perderemos su concierto dentro del Villa de Bilbao.

¿Cuáles son vuestros orígenes?

1997... Leeds (Gran Bretaña).. Marc y Axel registran entre los discos de Brigitte Bardot en una pequeña tienda de esa ciudad... uno de sus primeros singles, "Sidonie", les sorprende e ilumina por la belleza de su pronunciación y la estética de su escritura... Jesús, dependiente de esa tienda, les vende el vinilo. En aquel instante desconocíamos la importancia de aquel primer encuentro que marcó el curso de nuestra historia como grupo y amigos.

De todos modos... seguro que la verdadera respuesta la tiene el viejo Darwin

¿Cómo se produce el contacto con Bip Bip Records?

A través del Coyote en una de nuestras correrías por el desierto del Colorado.

¿Qué peso tienen las drogas a la hora de componer?

Medio gramo de hush.

Un par de kilos de marihuana.

Y un gramo de cocaína para afinar.

¿Por qué elegisteis "Beatiful Stranger" de Madonna para versionarlo?

Porque es una canción que al escucharla por primera vez los tres, sentimos libélulas en el estómago. Madonna picaba a nuestra puerta diciendo: "soy lisérgica". Y la dejamos entrar.

En "Sidonie goes to London" usáis un auténtico sitar. ¿Lo tocáis con afinación de guitarra? ¿os gusta la música hindú?

Efectivamente... se trata de un sitar auténtico, que afinamos en Re porque nos sale de la punta de la polla.

El sitar, como la música hindú, ha formado parte siempre de la cosmología de Sidonie: una tela de araña en la que se encuentran de igual modo el pop psicodélico de los 60, la música funky, el glam, la electrónica, el surrealismo francés, la depresión, los cronopios, las famas y las esperanzas.

Psicodelia, melodías sixties y dance son vuestras coordenadas musicales. ¿Qué música escucháis aparte de ésta?

Intentamos no anclarnos en un pasado y mirar siempre hacia el presente y el futuro, viajando de la mano de grupos como Gomez, Beck, Air, Primal Scream, Beta Band, Sigur Ros o Jackdrag.

Uno de vuestros puntos más fuertes es vuestra puesta en escena. ¿Ensayáis también este aspecto escénico en el local o soléis improvisar?

Solemos improvisar, dejarnos llevar por el momento...

¿A qué obedece el tomate gigante que os ponéis en la cabeza (creo que con

"Entertainment") durante vuestro directo?

Obedece al manifiesto surrealista de cargar de simbolismo nuestro escenario, y por lo tanto, nuestra actitud en la vida.

¿Qué tal fue la experiencia de tocar en el Purple Weekend?

Pese a que estábamos escépticos antes de mostrar nuestro show ante el que es, sin duda, el público más elitista y purista de la escena pop de nuestro país, resultó ser todo lo contrario, a excepción de la chica que tuvo que abandonar la sala ruborizada y con náuseas durante el bolo, según ella por el exceso de sexo practicado sobre el escenario.

Para septiembre vais a sacar un larga duración de la mano de Bip Bip Records. ¿Qué nos podéis adelantar de él?

A parte de nuestra colaboración con el Coyote, será el disco en el que estarán la mayor parte de las canciones que hemos estado presentando, y se va a titular "SIDONIE". Esperemos que os guste... cuando llegue a vuestras manos... volando.

¿Algo que añadir?

Un abrazo y muchísimas gracias por vuestro interés y apoyo.

Hasta siempre.

EDUARDO DE MUJIKA

SIDONIE:
"Dragonfly", Beep Beep Records



Sidonie es un trío catalán ligado al sello Beep Beep Records, propiedad de los hermanos Gil, del grupo Matamala. Nos quedamos prendados de su directo en el Bilbo Rock y a la salida les compramos su primera grabación. "Dragonfly" es un minicd de 5 temas en los que practican una perfecta síntesis de psicodelia sesentera con las últimas tendencias en la música electrónica. Ya desde "All is cool in the evening", conjuntan las baterías programadas con los riffs de guitarra garageros y los coros psicodélicos. "Sidonie goes to London" es sin duda el tema estrella del disco, donde a un auténtico sitar indio incorporan una machacona línea de bajo y añaden percusiones electrónicas varias, incitando a bailar al oyente desde los primeros compases. Por cierto, que el disco incluye una pista cd de canción en el que dan una pequeña muestra de sus sorprendentes habilidades en escena. Por último, no les duelen prendas a la hora de versionear a Madonna en "Beatiful Stranger", aunque eso sí, siempre desde una personalísima visión: ahí están esos coros psicodélicos y esas líneas de melodía sesentera que va dibujando el teclado de manera juguetona. 23 minutos de música de baile a los que se les saca partido de arriba a abajo.

EDUARDO DE MUJICA



SHE'S / SIDONIE, Bilbo Rock, 3 de noviembre

Abrieron los bilbainos She's, quienes lograron un áccesit en la edición del año pasado del Villa de Bilbao. Se mostraron como un grupo capaz de absorber las tendencias del Rock distorsionado de los 90 convirtiéndose en unos perfectos clones de Pearl Jam. Exhibieron mucha solvencia instrumental pero poca personalidad, lo cual puede encerrarles en una callejón sin salida.

Muy contrario fue el efecto que causaron Sidonie, un reciente fichaje de la discográfica barcelonesa Beep Beep Records. El trío catalán ofreció un impresionante concierto con multitud de recursos escénicos que a pesar de ello no distraían del buen hacer en lo musical. Invitaron al baile desde el tablado o entre la gente, se disfrazaron sobre la marcha, programaron percusiones por mor del show, todo ello para ofrecer una serie de melodías basadas en la psicodelia sesentera (llegaron a utilizar un auténtico sitar) pero arraigándolas fuertemente en la música electrónica contemporánea. Espectáculo y calidad musical en uno, Sidonie apuntan a que van a dar que hablar, tras el excelente bautizo que supone "Dragonfly".

EDUARDO DE MUJICA

