



## SHISHA PANGMA

**S**hisha Pangma es una prometedora banda bilbaína que sigue la senda que abrieron Black Sabbath en los setenta pero con un sonido personal y actual. Después de verlos junto a Nebula y El Caco pensamos que este grupo tiene mucho que decir, y debajo de estas líneas tenéis una pequeña parte. Para el resto, os aconsejamos que oigáis cualquiera de sus dos grabaciones y juzguéis vosotros mismos, o aún mejor, procurad presenciar un poderoso directo como el que nosotros tuvimos oportunidad de disfrutar, no os arrepentiréis. Con ustedes, Shisha Pangma.

**IF: ¿Cuándo y por qué empezasteis como grupo?**

S.P: La banda nació a partir de una inquietud musical de Alberto (guitarrista) hace ya unos años en plenas fiestas de Rekalde (barrio del que somos todos). Tras unos inicios "confusos" tocando sin batería entre el serrín de una carpintería decidimos dar un paso adelante y formar una banda como dios manda. En ese momento nos encontrábamos los dos guitarristas y Manolo (bajista), al poco tiempo entró David a la batería y tras varios experimentos fallidos al micro nos quedamos con Miguel, hace ahora dos años.

La motivación primera para crear el grupo sigue siendo la misma que ahora: divertirnos haciendo y tocando canciones.

**IF: Supongo que cada uno habéis tenido proyectos anteriores, ¿de dónde venís cada uno?**

S.P: Los orígenes son variados. David venía de tocar el bajo en No me Judas, Miguel viene de cantar y tocar el bajo en

Kaxu! y Bliss, Alberto viene del mundo del folklore euskaldun y para Manolo y Jose es nuestra primera experiencia en una banda.

**IF: ¿Qué significa Shisha Pangma y por qué os bautizasteis así?**

S.P: El Shisha Pangma es un ochomil del Himalaya, y escogimos el nombre por su sonoridad y porque vimos que en alguna medida identificaba el sonido que como banda pretendíamos conseguir, grande, rocoso, pesado...

**IF: ¿Qué os motiva a la hora de tocar: el directo o simplemente ensayar? ¿Qué ambiciones tenéis?**

S.P: Aunque los ensayos suponen una disciplina, son espacios de tiempo para lo lúdico, los disfrutamos porque estamos haciendo lo que nos gusta, a nuestro ritmo y sin presiones. El directo es diferente, es mejor, estamos compartiendo con la gente todo nuestro curro de local. Estamos con-

tentos de poder disfrutar de ambas experiencias.

En cuanto a las ambiciones está claro que queremos seguir tocando mientras nos guste a nosotros, hasta que Shisha Pangma nos aburra o ya no nos motive.

**IF: ¿Cuáles son vuestras influencias principales?**

S.P: En este sentido está claro que las influencias son infinitas. Como grupo creo que tenemos un sonido orientado al hard rock setentero, pero nuestros oídos soportan de todo: Grunge, Stoner Rock, Metal, pop...

**IF: ¿Con quién y cuántos conciertos habéis dado? ¿Alguna anécdota interesante?**

S.P: Hasta la fecha hemos dado unos veinte conciertos aproximadamente, y como todos los grupos locales, con mayor o menor asiduidad. Hemos tocado con gente como Nebula, Mermaid, Zea Mays,

Subliminal, Gilah Monster o El Caco. Anécdotas varias, rupturas de cuerdas en los peores momentos, la experiencia del "backstage" con Nebula, el Mermaid way of life, algún bolo surrealista...

S.P.: Nuestra pasión primera es la música. Extramusicalmente nada fuera de lo común: mucho cine, buenos libros y comics, la montaña, fotografía,...

Año 2002: "Down II" (Down), "Songs for the deaf" (Queens of the stone age), "Damage done" (Dark Tranquillity), "A fine day to exit" (Anathema), "Paradyssso" (Söber), "Otra vuelta de tuerca" (Habeas Corpus), "Too much..." (Diamond dogs), "Live" (The Black Crowes),...

IF: ¿Qué filosofía de vida y de grupo hay en Shisha Pangma?

IF: ¿Cómo veis la escena local?

S.P.: Vemos que actualmente los dinosaurios locales siguen sacando discos pero que no existen relevos. Parece que la gente joven no está tan motivada en montar un grupo como hace unos años, y además lo que está triunfando a nivel masivo (aunque sea a nivel local) es la repetición de la misma fórmula una y otra vez. Hay grupos que nos gustan y que creemos que merecen más.

IF: La gente se empeña en definirlos como stoner rock, sin embargo yo os veo una influencia de hard rock más clásico, sin el sonido saturado de estas bandas ¿Cómo lo veis?

S.P.: Es cierto. Está claro que hacemos temas con sonido "retro" y distorsionado, y además parece que en la bolsa del stoner cabe de todo. No queremos ser una banda stoner, o no al menos premeditadamente, sólo pretendemos hacer rock clásico, sin encasillarnos. Entendemos que todos tendemos a encasillar la música que escuchamos para que no se nos escape nada, pero a nivel grupo no queremos llevar la bandera ni la etiqueta de nada.

IF: ¿Qué importancia le dais a las letras? ¿Es un complemento de la música o son inseparables?

S.P.: Está claro que nosotros no somos ni escritores ni poetas, pretendemos hacer música (aunque tampoco nos consideramos "músicos"). Aún así, y en la medida de nuestras posibilidades, pretendemos cuidar mucho las letras. Normalmente son textos intimistas, nada directos que, más que decir, sugieren. Creemos que esa forma de escritura es la que mejor se complementa con la música que hacemos.

IF: Es difícil captar el significado de vuestras letras en una primera escucha. ¿Preferís dejar una libre interpretación al oyente?

S.P.: Sí. Está claro que para la persona que escribe todo nace queriéndole dar un significado concreto, aunque éste se diluye según la interpretación de cada oyente. Nuestras letras siempre giran en torno a los "grandes temas": las relaciones humanas, el paso del tiempo, la pérdida, la soledad, etc.

IF: Es raro conocer algo acerca de los gustos extramusicales de los grupos y también su reflejo en el carácter de la banda. ¿Qué os interesa aparte de la música?



Historia: "Black Sabbath" (Black Sabbath), "Highway to hell" (AC/DC), "Aenima" (Tool), "Ten" (Pearl Jam), "IV" (Led Zeppelin)...

IF: ¿Qué proyectos tenéis a corto y largo plazo?

S.P.: A corto plazo acabar los temas que estamos actualmente construyendo, y a medio y largo plazo presentárselos en directo al mundo y buscar alguien que nos los edite.

IF: ¿Algo más que añadir?

S.P.: Nuestros contactos:

E-mail: desierta@hotmail.com  
Tfnos: 656 74 37 98 (Jose)  
657 71 53 61 (David)

IGNATIUS REILLY

IF: Decidme cuál es el disco del año, y si es posible el de la historia

S.P.: Te decimos varios porque aquí es imposible que nos pongamos de acuerdo entre todos:

COMPRA VENTA DE COMICS, LIBROS, VINILOS, Cds y DVDs

LIBRERIA **ZINCO**

TU NUEVA TIENDA EN BILBAO CON TODO EN CINE, COMICS Y COLECCIONISMO FREAK

C/ Gregorio de la Revilla, 33 - 48010 BILBAO  
Tel: 94 42155 46 Fax: 94 6054990 - email: zinco@zincomics.com